

Marcos Coll

Джазовый музыкант из Испании, участник группы Los Reyes Del Co. Играет на гармошке с 14-15 лет. В этом возрасте он начал задумываться, в какой области он мог бы себя реализовать - в спорте или еще в чем-то. Ему всегда нравилась музыка (в то время - Элвис Пресли, Чак Берри) и под влиянием тогдашних хитов "You're Mail", "This Room to Move" он выбрал для себя гармонику.



Гармошку показал Маркосу его дядя и парень просто влюбился в нее - она запала ему в душу: "Ух-ты! Настоящая блюзовая гармоника!" Это был инструмент, который можно было носить с собой в кармане, она стоила дешевле, чем гитара и звук ее "шел от сердца".

Первой гармошкой Маркоса была Hohner Blues Harp старого образца (раньше она была в серии хэнд мейд и по звучанию сильно напоминала Marine Band). Когда он ее увидел, он сразу же почувствовал, что должен ее купить - и все тут! Ведь на гармонике было крупно написано "БЛЮЗ"))

В те времена, когда он начинал, был серьезный дефицит информации по обучению игре на гармошке, так что Маркосу не оставалось ничего, кроме как учиться на своих ошибках. Поначалу приходилось очень нелегко. Как же так?! Ведь вот на ней написано "блюзовая гармоника", почему же когда я в нее дую, никакого блюза не выходит?! Он был нетерпелив и сильно переживал из-за неудач. Маркос помнит случай, когда он крапел над бендами и ничего не получалось, он вышел из себя и швырнул гармошку на пол.

Потом все было просто. Он начал играть в паре со своим товарищем сначала просто для себя, потом на улице. Однажды на улице Маркоса увидел один его хороший друг и предложил ему работу - играть у себя в заведении. Ему было тогда 17 лет. Он прикинул, что сможет своей игрой зарабатывать себе на жизнь и сообщил матери о своем намерении стать профессиональным "гармоникадо". С этого момента он уже не испытывал проблем с работой - его приглашали то в одно место, то в другое.

Название группы Маркоса можно перевести как «Короли перчатки» - одетые в полное боксерское облачение, они играли на рингах между боксерскими матчами. Лично Маркос считает себя, в первую очередь, блюзменом, хотя играть может в разных стилях (даже хип-хоп).

Члены группы - "братья по духу". У них бывали стычки между собой, но все равно они продолжают работать вместе уже 16 лет. Они счастливы, что их совместный проект успешен и приносит им доход.

Бывало, испанские коллеги Маркоса подшучивали над ним, потому что у него были "гармошки всех цветов". В поисках нужного звучания он пробовал играть на разных гармониках, выбирал их по одной. [далее несколько теплых слов о Marine Band Deluxe, Special-20 и других гармониках Hohner]

Маркос любит музыку, слушает разные записи. Понемногу что-то заимствует у гитаристов, саксофонистов, вокалистов и т.п. Однако, он считает себя слишком ленивым, чтобы "снимать" мелодию нота за нотой. Он просто пытается сыграть то, что услышал.

Перевод: Linuxoid, специально для harmonica.ru